

CAPVESPRE A LES COSTES DEL GARRAF

Tornàvem des de Sitges, cara al vidre
on s'acabava el tren, veient fugir
penya-segats i túnels suspesos sobre el mar.
Però es va anar fent fosc, i el finestral
ens reflectia sols dins el vagó.
La vida ha anat fugint com aquell vespre,
entrant, sortint dels túnels, perillosa
i a gran velocitat. La lluna sobre el mar
no ha deixat mai de perseguir les nits
en el vidre enfosquit, l'últim del tren,
on hem seguit aquesta costa abrupta,
solitari Garraf de mar i túnels
al qual anomenem, encara, amor.

ANOCHECER EN LAS COSTAS DEL GARRAF

Cara al cristal en donde acaba el tren,
volviamos de Sitges viendo huir
acantilados, túneles colgados sobre el mar.
Pero fue oscureciendo, el ventanal
nos reflejó a los dos solos en el vagón.
La vida ha huido como aquel crepúsculo
—un entrar y salir de tantos túneles—,
peligrosa y a gran velocidad.
La luna sobre el mar nunca ha cesado
de perseguir las noches
en el cristal oscuro, el último del tren,
donde seguimos esta costa abrupta,
solitario Garraf de mar y túneles
al cual llamamos todavía amor.